



Ensemble, faisons reculer la fracture culturelle

crédit photos Laura Dyens - Réalisation Nemo Claudit



**Philharmonie
DES DEUX MONDES**

partageons plus que la musique



La Philharmonie des deux mondes

Créé en 2013, l'orchestre regroupe 40 musiciens professionnels des Pays de la Loire, enseignants en conservatoire et jeunes talents en devenir.

Chaque année, trois programmes incluant des œuvres majeures du répertoire classique (Mozart, Bach, Beethoven, Schubert...) sont proposés.

L'orchestre va à la rencontre de tous les publics, en jouant dans des lieux où la musique classique ne va pas habituellement ou par une politique de tarifs particulièrement accessibles à tous.

Nos actions

- > Concerts dans les entreprises
- > Concerts-promenades, pour amener la musique à la rencontre des publics dans tous les quartiers
- > Médiation culturelle : actions de sensibilisation et de découverte dans les écoles, dans les maisons de retraite...
- > Tarifs modérés pour nos concerts et mise à disposition de places à nos partenaires du secteur social
- > Répétitions ouvertes à un public social à la Fraternité Mission populaire

DEPUIS 2013

30 lieux

38

concerts

11

programmes

39 000

SPECTATEURS



“Une passion ne peut vivre que si elle est partagée”

Philippe Hui, chef d'orchestre, fondateur.

La Philharmonie des deux mondes est née d'un engagement, d'une conviction. La musique classique ne doit pas être réservée à une petite élite. Nous sommes persuadés que c'est une passion que l'on peut partager avec tous.

Nous construisons des programmes pour créer l'envie, l'intérêt, pour susciter la curiosité. Nous jouons dans des théâtres, des entreprises, des hôpitaux, dans des quartiers populaires...

Nous veillons à éclairer sur le sens des œuvres que nous interprétons. Nous construisons des instants, des rencontres, des émotions. Nous partageons plus que la musique.

Nos 40 musiciens professionnels ont cette mission à cœur. C'est cet engagement, ces valeurs humaines, que nous pouvons mobiliser au service de la culture pour tous en construisant des projets adaptés à votre collectivité et à ses citoyens.

Philippe Hui dirige la Philharmonie des deux mondes, qu'il a fondée. Il est premier prix de direction d'orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il devient en 2001 assistant de James Colon, directeur de l'Opéra de Paris, où il dirige régulièrement opéras et ballets. Il est également invité par de nombreuses scènes et festivals en France et à l'étranger.



Des exemples de notre action avec les collectivités

Nos actions visent à rompre ce cercle vicieux dans lequel sont pris trop de nos concitoyens : leur éloignement de la culture les entretient dans l'idée qu'elle n'est pas faite pour eux.



Les concerts-promenades, la musique au pied des tours

Depuis maintenant 3 années, à Saint-Nazaire, l'orchestre s'installe directement au pied des immeubles pour jouer au plus près des habitants.

Ce sont des instants de rencontre privilégiés, où le quotidien est transfiguré par la découverte musicale. Des habitants de toute la ville réinvestissent des quartiers parfois méconnus. Le rapport à la musique, au territoire et au monde culturel change.



Les répétitions générales intergénérationnelles, des scolaires aux retraités

Nous ouvrons nos répétitions générales à nos écoliers et à nos anciens. À Assérac ce sont 400 enfants d'écoles primaires qui ont assisté à nos répétitions.

À Saint-Nazaire, nous avons répété devant 190 enfants d'écoles primaires et 50 pensionnaires de maison de retraite. Ce sont des temps de rencontres et de partages inoubliables.



Masterclass, concerts et interventions avec les élèves des écoles de musique

À Clisson, nous avons mené une intervention suivie sur 5 mois auprès des 70 élèves de l'école de musique Artissimo. Cette action a débouché sur l'implication des élèves dans un concert public : les élèves d'Artissimo ont pu ouvrir notre concert au Château avec les musiciens de l'orchestre. Pour beaucoup, cette collaboration était une première expérience de la scène devant un large public. Et pour le jeune public convié, voir des élèves de leur âge jouer ainsi a pu contribuer à faire naître une plus grande envie de musique...



L'excellence musicale partout et pour tous

Proposer une offre musicale d'excellence

Nos 40 musiciens professionnels proposent chaque année trois programmes rassemblant les œuvres majeures de grands compositeurs classiques ou contemporains.

Aller vers le public, là où il est.

L'orchestre va à la rencontre du public dans des salles polyvalentes, des gymnases, des écoles, des hôpitaux, des lieux insolites, des usines, des sites patrimoniaux en partageant un art d'exception mis à la portée de tous. Cette démarche innovante est porteuse d'égalité dans l'accès à la culture.

Faire vivre une démarche d'éducation populaire

L'expérience de l'émotion ressentie et partagée avec les musiciens au cœur de la sonorité des instruments est inoubliable. Nous l'accompagnons d'éclairages et d'explications accessibles pour comprendre les œuvres. Ce partage d'émotions, cette découverte, cette rencontre avec la réalité d'un orchestre «vivant» sont des étapes indispensables vers une découverte et une formation plus large de nouveaux publics. Et c'est aussi là que peuvent naître passions ou vocations...

Créer des moments d'égalité et de cohésion

La musique classique devient le support d'une rencontre, d'un échange, entre celles et ceux qui ont les codes et qui connaissent la musique classique (l'orchestre, les élèves d'écoles de musiques participant à certains concerts mais aussi les spectateurs plus habitués) et le reste du public. Ce lien peut se prolonger au-delà des concerts. Ces deux mondes qui se rencontrent, c'est l'exclusion culturelle qui recule, par des initiatives de proximité.



Concert dans les locaux de SADAC



Ils nous ont fait confiance

De nombreuses collectivités et institutions ont déjà choisi de développer ou de soutenir des actions de la Philharmonie des deux mondes



Construisons ensemble un projet adapté à votre territoire

La Philharmonie des deux mondes peut mettre en œuvre auprès de vos publics ou sur votre territoire toute une série d'actions qui font déjà partie de notre gamme d'interventions :

- **Concerts-promenades**
- **Concerts auprès de publics spécifiques (générationnels ou sociaux)**
- **Concerts-lecture pour présenter la construction d'une œuvre**
- **Répétitions ouvertes**
- **Partenariats avec des écoles de musique**

Nous pouvons aussi construire des projets spécifiques, ponctuels ou plus durables adaptés à vos besoins et problématiques :

- **Inauguration d'un lieu**
- **Concert événementiel**
- **Concert ou programme commémoratif**
- **Représentation dans un lieu insolite**

Nos priorités pour 2017

Informier et former les acteurs sociaux partenaires

Ils jouent un rôle de préconisation et d'accompagnement auprès des personnes éloignées de la culture et nous permettent d'identifier les besoins et les contraintes pour adapter sur mesure nos concerts ou médiations culturelles.

Développer les concerts-promenades

Ces concerts sont nés à Saint-Nazaire, nous voulons étendre le concept à d'autres villes

A Saint-Nazaire, nous développerons le concept des concerts-promenades en associant à nos concerts des choristes issus du quartier. Les choristes sont identifiés, recrutés, accompagnés par la Fédération des Maisons de Quartier, par l'association Fraternité Mission Populaire, par le Secours Populaire. La chorale «Au clair de la rue» nous rejoint. Notre chef de chœur leur fait travailler une grande œuvre avant le concert dans le «quartier en-chanté».

Développer les processus d'accompagnement et de médiation

Conférences sur les œuvres, répétitions publiques intergénérationnelles ou auprès d'un public social, répétitions avec les élèves des écoles... Ces démarches permettent un accès aux œuvres du répertoire le plus ouvert et le plus partagé possible au delà du concert.

Faciliter l'accès à l'offre culturelle

L'association Fraternité Mission Populaire qui œuvre pour que les plus démunis puissent retisser des liens avec la société par le biais de la culture, héberge les répétitions dans ses locaux à Saint-Nazaire.

Tarifs privilégiés pour tous nos concerts

Nous mettons à disposition de nos différents partenaires sociaux des places pour nos concerts en salle. Ils se chargent de la gestion de modalité d'attribution et du suivi logistique de déplacement et d'accompagnement auprès de leurs bénéficiaires.



Philharmonie
DES DEUX MONDES

Contactez-nous pour tout renseignement

Catherine Rouil
Chargée de production

06 75 50 63 03 - catherine.rouil@philharmoniedes2mondes.fr

philharmoniedes2mondes.fr