

La Volière

La Nuit du Cirque 2022

Saint-Nazaire



 Philharmonie
DES DEUX MONDES



Le 11 novembre 2022 dès 19h à La Volière

Un évènement coorganisé à Saint-Nazaire par le Théâtre Scène Nationale et La Volière



La Nuit du Cirque

La Nuit du Cirque est un événement international organisé par Territoires de Cirque avec le soutien du Ministère de la Culture, en collaboration avec l'Institut Français, Circostrada et Circusnext. Au-delà des membres du réseau, l'association a convié toutes les structures de diffusion et de production, les collectivités locales, les écoles de cirque... à s'associer à cette nouvelle édition, partout en France et à l'étranger. <https://lanuitducirque.com/>

La programmation à La Volière

19h – La Volière

Gisèle POM

Par le collectif Cirkonvolution

Durée : 30 minutes

Des adultes amateurs formés aux tissus aériens depuis de nombreuses années d'abord par Fred Deb', puis par Sophie Locquet (professeur actuelle à la Volière) ont souhaité aller au-delà de leur pratique hebdomadaire et s'investir dans une recherche plus artistique avec une finalité de représentation sur scène.

En partenariat avec La Volière, ils sont devenus lauréats en 2021 du FEIACA (Fond d'Encouragement aux Initiatives Artistiques et Culturelles des Amateurs) du Ministère de la Culture.

Ce projet leur a permis de travailler leur projet artistique avec l'artiste associée de la Volière Camille Judic à raison d'une fois par mois pendant l'année scolaire 2021/2022.

La création « Gisèle POM » fera l'objet d'une restitution lors de La Nuit du Cirque afin de présenter au grand public une création cirque menée par un collectif amateur.

19h30 – La Volière

Entracte

Vin chaud & Foodtruck

20h45 – La Volière

Vol... hier, Maestro

Création originale de La Volière en association avec la Philharmonie des Deux Mondes

Durée : 1 heure

Collaboration artistique entre Fred Deb', chorégraphe aérienne et Philippe Hui, chef d'orchestre. Ce projet est né d'une ambition commune des deux artistes ligériens de se rencontrer et de créer ensemble.

A l'occasion de la Nuit du Cirque, La Volière et la Philharmonie des Deux Mondes proposeront ainsi une création originale mêlant danses aériennes et musique classique.

Chorégraphies et jeux de drapés interprétant des œuvres de Haendel, Brahms, Purcell ou Strauss, jouées par la Philharmonie des Deux Mondes, sous la direction de Philippe Hui.

Des œuvres à danser réinterprétées pour l'occasion par une danse résolument moderne et contemporaine apparue à la fin du 20ème siècle : la danse aérienne. La danse aérienne (furieusement de notre siècle) se nourrit des classiques pour les sublimer, les transcender et montrer à quel point elles sont toujours actuelles.

La fin de l'époque baroque voit apparaître l'émancipation de quelques musiciens solistes. Notamment des compositeurs comme Haendel. Ces compositeurs s'envolent vers des formes musicales plus inventives, originales. Ce sera aussi historiquement le début de l'émancipation d'où viendra le siècle des lumières.

Une collaboration autour de la danse musicale et aérienne en route vers une nouvelle ère !

Philippe Hui dirigera l'orchestre à cordes de la Philharmonie des Deux Mondes, composé de 10 musiciens au plateau.

Fred Deb' s'entoure des interprètes du territoire : Nina Migeon et Pauline Leblond, ainsi que de Camille Judic, artiste associée à la Volière.

Trois danseuses aériennes rythmées par dix musiciens, instruments à cordes, interprétation inspirée d'histoire, de nostalgie et de futur puissant !

