



# Votre engagement fera grandir des rêves d'enfants



## La Philharmonie des deux mondes

Créé en 2013, l'orchestre regroupe 40 musiciens professionnels des Pays de la Loire, enseignants en conservatoire et jeunes talents en devenir.

Chaque année, trois programmes incluant des œuvres majeures du répertoire classique (Mozart, Bach, Beethoven, Schubert...) sont proposés.

L'orchestre va à la rencontre de tous les publics, en jouant dans des lieux où la musique classique ne va pas habituellement ou par une politique de tarifs particulièrement accessibles à tous.

## Nos actions

- > Concerts dans les entreprises
- > Concerts-promenades, pour amener la musique à la rencontre des publics dans tous les quartiers
- > Médiation culturelle : actions de sensibilisation et de découverte dans les écoles, dans les maisons de retraite...
- > Tarifs modérés pour nos concerts et mise à disposition de places à nos partenaires du secteur social
- > Répétitions ouvertes à un public social à la Fraternité Mission populaire

DEPUIS 2013

16 programmes

51 000

spectateurs

59  
concerts

41  
lieux



# “Une passion ne peut vivre que si elle est partagée”

**Philippe Hui, chef d'orchestre, fondateur.**

La Philharmonie des deux mondes est née d'un engagement, d'une conviction. La musique classique ne doit pas être réservée à une petite élite. Nous sommes persuadés que c'est une passion que l'on peut partager avec tous.

Nous construisons des programmes pour créer l'envie, l'intérêt, pour susciter la curiosité. Nous jouons dans des théâtres, des entreprises, des hôpitaux, dans des quartiers populaires...

Nous veillons à éclairer sur le sens des œuvres que nous interprétons. Nous construisons des instants, des rencontres, des émotions. Nous partageons plus que la musique.

C'est grâce à des entreprises et des partenaires partageant les valeurs humanistes que nous cherchons à faire vivre, que notre engagement peut devenir réalité.

*Philippe Hui dirige la Philharmonie des deux mondes, qu'il a fondée. Il est premier prix de direction d'orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il devient en 2001 assistant de James Conlon, directeur musical de l'Opéra de Paris, où il a dirigé opéras et ballets. Il est également invité par de nombreuses scènes et festivals en France et à l'étranger.*



## Pourquoi soutiennent-ils la Philharmonie des deux mondes?



Je suis admiratif du travail de Philippe Hui et de la Philharmonie des 2 mondes pour donner accès à tous au répertoire symphonique classique. **J'ai envie de les aider et je sais que le soutien financier est indispensable. Je proposerai les places que j'aurai en contrepartie de mon mécénat aux salariés de l'entreprise.** J'aimerais que ceux qui n'ont jamais entendu en vrai un orchestre symphonique puisse le découvrir. Je serai alors moi aussi relais de cette belle initiative !

**Jean-Michel Pacaud** - Mecasoud



**Pourquoi faire venir un orchestre classique dans nos ateliers ?** L'orchestre dirigé par Philippe Hui, par sa qualité, est un fabuleux outil pour l'organisation d'un évènement. C'est aussi faire la démonstration que la musique classique peut s'écouter partout et être partagée avec nos partenaires et l'ensemble du personnel de SADAC Constructions. Ce concert s'inscrit dans une vision humaniste de l'entreprise car l'entreprise est pour moi un lieu qui doit permettre à chacun de s'épanouir dans son métier. C'était un pari un peu fou entre Philippe Hui et moi ! C'est réussi ! »

**Yann Le Quellec** - Sadac



« Je ne connaissais pas la musique classique, j'ai rencontré Philippe Hui et son équipe enthousiaste, alors j'ai eu envie de partir à la découverte avec eux et d'y emmener mes collaborateurs. **On va au concert à 30, la plupart d'entre nous n'avaient jamais vu un orchestre en vrai; c'est génial ! C'est un moment attendu maintenant dans l'entreprise. Cela a créé du lien !** »

**Pierre Leray** - Challenge Informatique



# Choisissez un engagement qui a du sens pour votre entreprise

Soutenir la Philharmonie des deux mondes, à travers des formules adaptées aux souhaits et aux possibilités de votre structure, c'est faire le choix d'un engagement humaniste et positif pour votre entreprise.

## **Partagez des valeurs positives !**

Financer les actions menées par la Philharmonie des deux mondes est une façon de montrer l'engagement citoyen de votre entreprise, au-delà de ses activités quotidiennes. L'ensemble de nos activités culturelles et éducatives rendues possibles par votre soutien vous permettront de valoriser votre responsabilité sociale.

## **Impliquez vos salariés, valorisez vos clients**

Organisation de concert dans vos locaux, billets pour les concerts, accès aux répétitions... En fonction de votre soutien, de nombreuses possibilités vous sont offertes pour mobiliser vos équipes ou pour fidéliser vos meilleurs clients.

## **Une visibilité pour votre marque**

Votre soutien vous donne de la visibilité ! Logo sur notre site, dans les concerts ou sur nos supports écrits, médiatisation de concerts dans vos locaux (presse), valorisation dans vos supports de communication internes ou externes des actions de la Philharmonie rendues possibles par votre soutien...

## **Un système fiscalement avantageux**

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don (dans la limite de 10 000 € ou de 0,5% de votre chiffre d'affaires HT). Une raison de plus de ne pas hésiter à s'engager !



## Deux nouveaux projets en 2019

### La Philharmonie des quartiers prend son envol

Le 12 janvier 2019, premier concert public de l'orchestre à cordes composé de 30 enfants de 10 à 12 ans des quartiers prioritaires de Saint-Nazaire qui ont joué avec les musiciens de l'orchestre.

Nous avons acheté 30 instruments que leur avons confié (18 violons, 6 altos, 4 violoncelles et 2 contrebasses). Les musiciens de l'orchestre leur transmettent leur art et leur savoir faire au cours de séances collectives d'une heure hebdomadaire. On apprend à manier l'archet en surmontant les mêmes difficultés.



Sous la direction de Philippe Hui, ils apprennent par la discipline de l'orchestre. Les enfants ont du talent quels que soient leur origine ou leur quartier : nous voulons leur donner un coup de pouce en leur permettant d'accéder à des instruments qu'ils n'auraient, sans cela, pas la possibilité de découvrir. Leur révéler un monde de beauté dont ils n'ont aucune idée ou dont ils se sentent écartés, peut être un bon moyen de briser la spirale de l'échec et de l'exclusion, en leur redonnant le goût de l'apprentissage et de l'effort.

### Le Festival Orchestres des villes du monde

En septembre 2019, nous poserons la première pierre d'un événement qui pourrait prendre place tous les deux ans. Les contacts privilégiés que Philippe Hui a tissés avec l'orchestre philharmonique de la ville d'Astana (Kazakhstan) ont conduit à élaborer ce projet.

L'originalité de ce concept, outre l'accueil d'un orchestre inconnu du public de notre territoire, réside dans la proposition de présenter un programme joué en commun par les deux orchestres.



Notre choix s'est porté sur une oeuvre Kazakhe, le triple concerto de Beethoven avec deux solistes français et un pianiste kazakhstanais et la 5ème symphonie de Malher. Une partie du concert serait dirigée par Berik Batirkhan, chef de l'orchestre d'Astana, l'autre par Philippe Hui.

C'est une véritable rencontre entre musiciens des deux pays, les uns et les autres étant mélangés dans tous les pupitres. La Philharmonie des 2 mondes n'aura ainsi jamais aussi bien porté son nom !



Concert dans les locaux de SADAC

## Ils nous soutiennent

Merci aux entreprises qui rendent notre projet possible.



Le Cercle des  
ENTREPRISES

# Rejoignez le Cercle des Entreprises

Des formules adaptées à toutes les structures

**Adhérez au Cercle des entreprises pour soutenir la Philharmonie des deux mondes**

*Don supérieur à 500 euros*

- Mise à disposition de places de concerts
- Accès aux rencontres du cercle des entreprises après les concerts avec les musiciens, nos partenaires économiques et institutionnels
- Présence de votre logo sur le site Internet de la P2M
- Logo visible à l'entrée des concerts
- Remise du justificatif fiscal permettant une réduction d'impôt de 60% du montant de votre don



Mécène

**Devenez Mécène, bénéficiez de tous les avantages du Cercle des entreprises et de valorisations supplémentaires :**

*Don supérieur à 1500 euros*

- Accès aux répétitions
- Logo de votre entreprise sur les programmes distribués pendant les concerts
- Mise à disposition d'un logo spécial destiné à vos supports



Grand  
Mécène

**Devenez Grand Mécène et bénéficiez d'une relation exclusive, incluant tous les avantages du Cercle des entreprises, des Mécènes et des valorisations suivantes :**

*Don annuel supérieur à 3000 euros ou dons cumulés sur 5 ans supérieurs à 5000 euros*

- Logo de votre entreprise sur les affiches des concerts
- Interview sur le site internet de la Philharmonie, et diffusion sur les réseaux sociaux

## Opérations de parrainage dédiées.

Vous souhaitez organiser un concert dans votre entreprise ou imaginer avec nous toute opération spécifique ? Nous pouvons animer un événement d'entreprise, organiser un cocktail dédié lors de concerts, vous fournir des places de concerts pour vos salariés ou clients.

Contactez-nous et nous élaborerons une prestation sur-mesure.



Le Cercle des  
ENTREPRISES

---

**Contactez-nous pour tout renseignement**

Catherine Rouil  
Responsable partenariat et mécénat

06 75 50 63 03 - [catherine.rouil@philharmoniedes2mondes.fr](mailto:catherine.rouil@philharmoniedes2mondes.fr)

---

[philharmoniedes2mondes.fr](http://philharmoniedes2mondes.fr)