



# Aurélien Pontier

## *Pianiste*

Biographie

Discographie

Teasers

Concerts





# Biographie

Aurélien Pontier, Pianiste

Décrit par la presse comme “un somptueux pianiste” (Philippe Cassard, France-Musique), “à la sonorité claire et dense” (Alain Lompech, Diapason), “brillant pianiste très virtuose et maître de lui” (Frederic Lodéon, France-Musique), “aux moyens prodigieux” (Classica), Aurélien Pontier est une figure de premier plan de la jeune génération de pianistes français.

Ayant enregistré pour Warner Music, Brilliant Classic, NoMad Music, son dernier disque paru en 2019 chez Ilona Records consacré aux Paraphrases d’Opéras de Liszt a reçu un accueil enthousiaste de la presse et a notamment reçu un Choc du magazine Classica, qui décrit son jeu comme celui “de Mephisto en personne”, tandis qu’Artallina le présente comme un pianiste ayant “les doigts du Bon Dieu, qui signe un album décidément admirable qui le fait rentrer dans la cour des grands”.

Il a participé aux prestigieuses œuvres complètes de Beethoven publiées par Warner Classics, à l’occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de l’anniversaire du compositeur, en enregistrant les œuvres de Beethoven composées pendant sa jeunesse.

En 2020, toujours chez Warner Classics, son album “Piano 3D Collection” est sorti, produit en partenariat avec Amazon Music.

À la fois soliste et partenaire de musique de chambre recherché, il parcourt tout le répertoire depuis ses débuts à l’Opéra de Paris à l’âge de 9 ans.

Ses engagements les plus récents, outre un calendrier de concerts actif en France, l’ont amené en Autriche, Hongrie, Allemagne, Espagne, Portugal, Serbie, Roumanie, Slovaquie, Bulgarie, Roumanie, Thaïlande, Canada et USA.

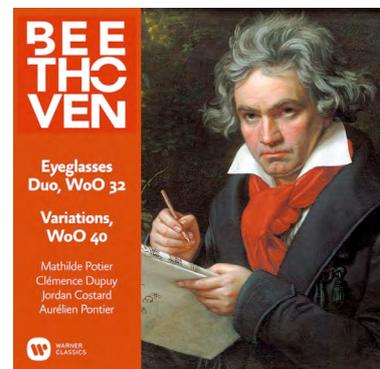
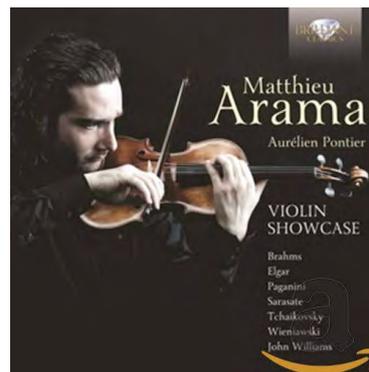
Il entre à l’âge de 13 ans, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jean-Francois Heisser et Rena Cherechevskaia, plus jeune étudiant de cette institution. Il en ressort avec un 1<sup>er</sup> prix de piano et de musique de chambre.

Il se perfectionne ensuite avec de grands maîtres tels que Murray Perahia, Maria Joao Pires, Konstantin Bogino, Oksana Yablonskaya. Il remporte à l’unanimité les premiers prix du concours Vladimir Krainev (Kiev, Ukraine) et Chioggia (Italie).

Aurélien Pontier s’est notamment produit à la Grande Salle Tchaïkovski du Conservatoire de Moscou, à la Philharmonie de Kiev, à l’Opéra Garnier, à l’Auditorium du Louvre, à la Fondation Louis Vuitton, aux Invalides, ainsi que dans de nombreux festivals de par le monde.

Il a plusieurs fois joué en direct à la radio pour Radio-Classique et pour France-Musique, et a été invité à donner le concert de clôture du festival de Montpellier-Radio-France.

# Discographie



# Teasers

- • FRANZ LISZT TRANSCRIPTIONS & PARAPHRASES D'OPÉRAS
- • RACHMANINOV
- • FRANZ LISZT/RICHARD WAGNER : MORT D'ISOLDE
- • BRAHMS PIANO QUARTET IN C MINOR "WERTHER": SCHERZO
- • SONATE DE GRIEG N.3 AVEC MARINA CHICHE

# Concerts en 2020/21

15 juillet	Festival de Montpellier Radio-France, avec Maité Louis reporté à 2021
8 août	Concert-lecture autour de Chopin et Liszt, avec Jonathan Fournel, les Concerts du Hameau Fleuri, Normandie
19 août	Estivales de Puisaye, Rachmaninov : Concerto n.3 op. 30 en ré mineur
20 août	Récital avec Marina Chiche, les Jeudis Musicaux de Royan
Octobre 2021	Lisztomania à Châteauroux : récital de piano : transcriptions de Liszt
Janvier	Institut Culturel B. Magrez, Bordeaux
Février	Théâtre de Chartres
Mars	Théâtre de Belfort, en sonate avec Olivia Gay
Mars	Récital à la Philharmonie 2, Paris
du 29 avril au 6 mai	Croisière Musicalia sur le Guadalquivir
Mai	Théâtre des Champs-Élysées, Paris, Concerto de A. Tansman
du 9 au 17 juin	Croisière Transatlantique Musicalia
Août	Château de Saint-Fargeau : récital « Vienne 1900 »



## Contact

Aurélien Pontier  
56, rue de Longchamp  
75116 Paris

BSArtist Management & communication  
[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)